



Premio Letterario Internazionale
Premio Letterario Internazionale Ceppo

64 edizione - Ceppo Biennale Racconto Pistoia, Firenze - 14 febbraio > 15 marzo 2020

Con il sostegno di
Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia

La terzina del Ceppo Racconto e il Ceppo Under 35

Ospite d'onore Guccini

**Tutto il programma degli incontri, delle Letture e delle premiazioni
Oltre 2000 gli studenti dei laboratori Ceppo Ragazzi e Ceppo Giovani**

“Premio Ceppo Racconto”: la terzina finalista vincitrice

LOREDANA LIPPERINI, *Magia nera*, Bompiani

MASSIMO ONOFRI, *Isolitudini*, La nave di Teseo

FEDERICO PACE, *Scintille*, Einaudi

“Premi Internazionali Ceppo”

MARION POSCHMANN

Premio Ceppo Internazionale Poesia Piero Bigongiari

GEORGI GOSPODINOV

Premio Ceppo Internazionale Racconto

“Premi Speciali Ceppo”

LUISA MATTIA

Premio Ceppo per l'Infanzia e l'Adolescenza
con il sostegno di ChiantiBanca

MARTA MORAZZONI

Premio Ceppo Letteratura e Vita Leone Piccioni
con il sostegno di Amici di Leone Piccioni

“Premio Ceppo Racconto Under 35”

MARCO MARRUCCI, *Ovunque sulla terra gli uomini*, Racconti Editore

con il sostegno di PistoiaCeramica e Publicacqua

La 64 edizione del Premio Letterario Internazionale Ceppo, il primo premio italiano dedicato al racconto, diretto e presieduto da **Paolo Fabrizio Iacuzzi**, si svolgerà a Pistoia e a Firenze **dal 14 febbraio al 15 marzo 2020** in una manifestazione dal titolo **Ceppo Biennale Racconto 2020**, con il

sostegno di **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia** e grazie al contributo e all'ospitalità del **Comune di Pistoia** con la Biblioteca San Giorgio e del **Consiglio regionale della Toscana**, nell'ambito della Festa della Toscana.

La terzina del “Premio Ceppo Racconto” e il “Premio Ceppo Racconto Under 35”

La **Giuria della 64 edizione del Premio Letterario Internazionale Ceppo** ha annunciato oggi la terzina del “Premio Selezione Ceppo Racconto” finalista al Premio Ceppo Racconto: **Loredana Lipperini**, *Magia nera*, Bompiani; **Massimo Onofri**, *Isolitudini*, La nave di Teseo, **Federico Pace**, *Scintille*, Einaudi. Il “Premio Ceppo Racconto Under 35” è stato assegnato a **Marco Marrucci**, *Ovunque sulla terra gli uomini*, Racconti Edizioni.

Loredana Lipperini è giornalista, voce di *Fahrenheit* su Radiotre e scrive per le pagine culturali de “la Repubblica”. Il suo blog *Lipperatura* (dal 2004) è un punto di riferimento per la discussione letteraria, culturale, politica. Ha pubblicato romanzi gotici con lo pseudonimo di Lara Manni e i saggi *Ancora dalle parte delle bambine* (2007), *Non è un paese per vecchie* (2012), *L’ho uccisa perché l’amavo* con Michela Murgia (2013), il libro per ragazzi *Pupa* (Rose Sélavy, 2013); per Bompiani ha pubblicato *L’arrivo di Saturno* (2016) e *Magia nera* (2018) con il quale, grazie al sostegno della **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia**, vince il Premio Ceppo Selezione Racconto per aver messo in crisi il reale verso un improvviso scarto che apre un varco al fantastico: l’inspiegabile, che spesso esaudisce desideri (o forse preghiere?), si oppone al quotidiano offrendo uno scampo, una possibilità ulteriore. E proprio qui sta la magia evocata dalle due parole del titolo: un ribaltamento del normale che avviene sotto mentite spoglie, che si manifesta senza avvertire ma come se fosse una diversa immagine dello stesso reale, come se ne costituisse un volto alternativo e pieno di possibilità. Loredana Lipperini sa benissimo che il vero orrore si nasconde dietro ciò che appare innocuo, dietro un quotidiano che si dichiara banale ma nei cui recessi più nascosti e invisibili cela il cuore tremante della paura.

Massimo Onofri insegna Letteratura italiana contemporanea all’Università di Sassari. Collabora con “Avvenire”, “L’Indice dei Libri del Mese”, “Nuovi Argomenti”. È nella redazione di “Paragone-Letteratura”. Tra i suoi libri più recenti si segnalano: *L’epopea infranta. Retorica e antiretorica per Garibaldi* (2011), *Passaggio in Sardegna* (2015), *Passaggio in Sicilia* (2016, Premio letterario Porta d’Oriente), *Fughe e rincorse. Ancora sul Novecento* (2019). Per La nave di Teseo è uscito *Benedetti Toscani. Pensieri in fumo* (2017) e *Isolitudini*. Con quest’ultimo, grazie al sostegno della **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia**, vince il Premio Selezione Ceppo Racconto per aver scritto un libro di mappe fantastiche e letterarie composto a puzzle, per mini-racconti perfettamente orchestrati, e suddiviso per macroaree, per continenti e oceani, dove ogni lettore può disegnare la sua personale traiettoria di lettura e poi ricominciare con un diverso itinerario dentro le pagine di questo splendido Atlante. Tutto il potere di incantamento e di magia di questo libro sta nella costruzione di un castello di letture e di rimandi dentro il quale sprofondare e perdersi, annegare. Sono mari oceani isole e solitudini, quelli che Onofri interroga e indaga, solitudini soprattutto vestite dall’ampiezza delle sue letture, dalla vastità e dall’incanto dei testi che lo accompagnano.

Federico Pace è nato nel 1967 a Roma, dove vive. Scrittore e giornalista, da vent’anni lavora per il gruppo editoriale Gedi. Per Einaudi ha pubblicato *Senza volo. Storie e luoghi per viaggiare con*

lentezza (2008); *Controvento. Storie e viaggi che cambiano la vita* (2017) e *Scintille. Storie e incontri che decidono i nostri destini* (2019). Con quest'ultimo libro, grazie al sostegno della **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia** vince il Premio Selezione Ceppo Racconto perché narra con la passione di un cantastorie, attraverso i toni e i modi della narrazione breve, le relazioni, le collaborazioni, le convergenze, le coincidenze che preparano e determinano un atto epocale. I casi fortunati in cui un incontro, un confronto, un fertile dialogo tra intelletti e personalità diverse (o miracolosamente affini) hanno prodotto un avanzamento, una scoperta, una sfida alle istituzioni, un successo inopinato in vari campi dell'arte, della politica o della scienza. Con brio e maestria, in questo agile repertorio di «destini incrociati», ogni episodio di *serendipity* o di unità di intenti è raccontato (e commentato) da Pace tramite riprese e anafore, pause a effetto e domande retoriche, con un occhio particolare ai correlativi epici o letterari, episodi archetipici tratti dal mito, dalle sacre scritture o dalla letteratura.

Marco Marrucci è nato a San Miniato (Pisa) nel 1985. **Grazie al contributo di PistoiaCeramica e di Publiacqua** vince il Premio Ceppo Racconto Under 35 con *Ovunque sulla terra gli uomini* (Racconti Edizioni 2018) per aver scritto una raccolta sapiente e coerente, stilisticamente consapevole e strutturalmente coesa. Sono dieci racconti dove è latente la presenza di un "altrove" perturbante, di uno spazio liminare e misterico che potrebbe a un tratto rivelarsi e scatenarsi, minando ogni certezza. I vari aspetti dell'esperienza umana sono sempre collocati in un "ovunque" spazio-temporale che è riconoscibile (la Mongolia, il Messico, Firenze, la Tessaglia, il Giappone, il Marocco ecc.) ma che è, allo stesso tempo, anche il luogo franco dell'emozione e della paura, dove si aprono crepe nella presunzione umana di controllare la natura e i sentimenti.

Un focus dedicato alla potenza del mito e alle strategie del racconto

Marta Morazzoni e Georgi Gospodinov, insieme ai tre scrittori finalisti al "Premio Ceppo Racconto" Loredana Lipperini, Massimo Onofri e Federico Pace e al Premio Ceppo Racconto Under 35" Marco Marrucci parteciperanno a una tavola rotonda il 14 marzo ore 17.00-19.00 a Pistoia (Biblioteca San Giorgio, via Sandro Pertini) sulla potenza del mito e sulle strategie del racconto a partire dalle Letture sul racconto presentate.

La Cerimonia di Premiazione, durante la quale sarà annunciato il vincitore del "Premio Ceppo Racconto", votato in diretta dalla sola Giuria dei Giovani Lettori Under 35, avrà luogo il 15 marzo dalle ore 10.00 alle 12.30 nella Sala Maggiore del Comune di Pistoia.

Gli altri libri selezionati erano: Paolo Albani, *I sogni di un digiunatore e altre instabili visioni*, Exorma, Davide Coltri, *Dov'è casa mia*, *Storie oltre i confini*, Minimum fax, Lucrezia Lerro, *La giravolta delle libellule*, La Nave di Teseo, Beatrice Masini, *Più grande la paura*, Marsilio, Michele Orti Manara, *Il vizio di smettere*, Racconti Edizioni, Gabriele Pasco, *S-oggetti*, Mauro Pagliai Editore, Leonardo Piccione, *Il libro dei vulcani d'Islanda*, Iperborea, Elisabetta Rasy, *Le disobbedienti*, Mondadori, Paolo Teobaldi, *Arenaria*, Edizioni e/o.

La Giuria Letteraria diretta da Paolo Fabrizio Iacuzzi e presieduta da Luca Ricci (Premio Selezione Ceppo 2018), è composta da: Alberto Bertoni, Martha Canfield, Benedetta Centovalli, Milo De Angelis, Giuliano Livi, Fulvio Paloscia, Andrea Sirotti, Ilaria Tagliaferri.

I Premi Ceppo Ragazzi e Ceppo Giovani

In collegamento con il Premio Ceppo per l'Infanzia e l'Adolescenza si svolgerà il **Premio Laboratorio Ceppo Ragazzi** per le migliori recensioni scritte e multimediali, sostenuto da **Chianti Banca**, con buoni libro della Libreria Giunti al Punto. In collegamento con i Premi Internazionali, Speciali e Ceppo Racconto si svolgerà il **Premio Ceppo Giovani** per le migliori recensioni scritte, sostenuto da **Fondazione Giorgio Tesi Onlus**, con buoni libro della Libreria Lo Spazio dell'Ospizio. Entrambi i concorsi vedono la partecipazione di oltre 2000 ragazzi, coordinati dagli insegnanti aderenti al CEPPO (Comunità educativa per la poesia e la prosa oggi).

Evento speciale: "Francesco Guccini scrittore"

Evento speciale del **Premio Letterario Internazionale Ceppo** è l'incontro del **12 marzo (ore 17.00-19.00 Palazzo Comunale di Pistoia, Sala Maggiore): Francesco Guccini** racconta il suo nuovo libro *Tralummescuro. Ballata per un paese al tramonto* (Giunti Editore) con Paolo Fabrizio Iacuzzi (in veste di editor del libro per Giunti Editore) e di Alberto Bertoni (giurato del Premio, uno dei maggiori studiosi dell'opera di Guccini). Nel racconto sincero e appassionato della sua terra, in una raffinata partitura che oscilla senza sosta tra elegia e ballata, poesia e commedia, Guccini riesce ad armonizzare dialetto pavanese e coltissime citazioni poetiche, facendo riecheggiare nei silenzi della montagna ricordi di infanzia e memorie collettive, sedimentate strato su strato, generazione dopo generazione. Un'occasione unica per iniziare a mettere a fuoco e a studiare a fondo il **"Francesco Guccini scrittore" in vista anche del convegno su di lui**, promosso da Premio Internazionale Ceppo, che si svolgerà in autunno in due prestigiose università.

Sostegni e patrocini

Il **Premio Letterario Internazionale Ceppo** ha il patrocinio del MIBAC, la compartecipazione del Consiglio Regionale della Toscana e del Comune di Pistoia-Biblioteca San Giorgio, il patrocinio della Città metropolitana di Firenze. È realizzato grazie al sostegno di Fondazione Cassa di Risparmio Pistoia e Pescia, con il contributo di ChiantiBanca, Amici di Leone Piccioni, Publiacqua, Pistoia Ceramica, Giorgio Tesi Group, Collezione d'arte Villa Celle di Giuliano Gori, I quaderni di Via del Vento.

Premio Letterario Internazionale Ceppo

64 edizione - Pistoia, Firenze - 14 febbraio>15 marzo 2020

www.iltempodelceppo.it

Ufficio stampa Laura Mammarella 338 2650727

Premio Letterario Internazionale Ceppo

64 edizione - Pistoia, Firenze - 14 febbraio > 15 marzo 2020

Progetto educativo a cura di Paolo Fabrizio Iacuzzi, presidente del Premio

I PREMI SPECIALI E GLI INCONTRI CON GLI AUTORI

“Premi Internazionali Ceppo”

Con il sostegno della **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia**

GEORGI GOSPODINOV con il sostegno della **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia** è il vincitore del Premio Ceppo Internazionale Racconto. Poeta innovativo, scrittore talentuoso e studioso di letteratura è stato definito “il Milan Kundera della Bulgaria per i suoi viaggi nel mondo interiore” ma da alcuni è stato accostato anche a Friedrich Dürrenmatt per la sua riscrittura del mito del Minotauro. L'autore è pubblicato dalla casa editrice Voland che, dopo il recente *E tutto divenne luna*, pubblicherà a marzo la sua nuova raccolta di racconti *Tutti i nostri corpi*. È su questo nuovo libro che Gospodinov terrà la sua Lettura, **Ceppo Regione Toscana Lecture**, dal titolo *Sulla malinconia, le paure, l'infanzia e altre storie* il 13 marzo (ore 16.00-18.00) a Firenze (Consiglio Regionale della Toscana, via Cavour 18). Inoltre, l'autore presenterà *Tutti i nostri corpi* il giorno dopo, 14 marzo (Biblioteca San Giorgio, ore 15.00-16.00). Georgi Gospodinov vince il Premio Ceppo Internazionale Racconto perché, grazie alla sua poesia-pensiero nutrita di malinconia ma anche di umorismo, riesce a stabilire in ogni sua storia o concatenazione destabilizzante di storie quella forte empatia fra l'io e gli altri (celeberrimo il suo appello “Io siamo”) che è quella dote dell'infanzia portata nella maturità come grande talento di ibridazione e contaminazione fra generi diversi.

MARION POSCHMANN con il sostegno della **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia** è la vincitrice del Premio Ceppo Internazionale Poesia Piero Bigongiari. Scrittrice e poetessa, fra le voci più autentiche del panorama culturale tedesco, il suo racconto *Le isole dei pini* (Bompiani 2019) è stato finalista del Deutscher Buchpreis 2017 e del Man Booker Prize nel 2018, poi vinto da Olga Tokarczuk (Premio Nobel 2018). L'autrice sarà a Firenze il 14 febbraio (ore 16.00-18.00) con la sua Lettura, **Piero Bigongiari Lecture**, dal titolo *Animale araldico: Medusa* che terrà presso la Sala del Consiglio Regionale della Toscana (via Cavour 2). Per l'occasione, il testo integrale della Lettura sarà pubblicato a febbraio dalla casa editrice Del Vecchio come prefazione al libro *Paesaggi in prestito*, la prima antologia della sua poesia tradotta in Italia, a cura della germanista Paola Del Zoppo. Marion Poschmann vince il Premio Ceppo Internazionale Poesia Piero Bigongiari per la sua poesia in costante tensione fra il racconto e il saggio, la lirica e la riflessione, il pensiero filosofico e la poesia della natura, la passione per l'arte (dal Rinascimento fiorentino all'espressionismo astratto) e la coscienza dei relitti della Storia (passata e contemporanea). In particolare, rinnova le forme tradizionali della poesia tedesca con una forte attenzione alla natura e al paesaggio attraverso una percezione della realtà quotidiana capace di cogliere quegli aspetti di trasalimento e di irrealtà che sono la cifra della sua scrittura.

“Premi Speciali Ceppo”

Gli autori vincitori dei due Premi Speciali sono:

LUISA MATTIA con il sostegno di **Chianti Banca** è la vincitrice del Premio Ceppo per l'Infanzia e l'Adolescenza. L'autrice romana è una scrittrice di successo nell'ambito della letteratura per ragazzi e viene premiata per la capacità di confrontarsi con differenti temi e generi che riguardano i ragazzi, con equilibrio e costante passione civile che attraversano la storia passata e recente con gli scottanti temi della famiglia, la mafia e il bullismo. Ha pubblicato numerosi libri in prosa, fra cui il recente *Rico il coraggioso* (Solferino), ambientato a Roma nel 1849, nel pieno dell'assedio alla Repubblica Romana dove, come dichiara Mattia stessa nella sua lettura “in certe situazioni, i bambini sono capaci di essere anche genitori di sé stessi”. Dal 2003 Luisa Mattia scrive i testi per la trasmissione “Il giornale del Fantabosco” (Rai Tre) e sempre per Rai Tre è autrice, dal 2004, di “Melevisione”. La sua Lettura, **Ceppo Ragazzi Lecture**, dal titolo *Libertà per i pensieri e l'immaginazione*, si terrà il 20 febbraio (11.00-13.00) a Firenze (Consiglio Regionale della Toscana, via Cavour 18).

MARTA MORAZZONI Con il sostegno dell'associazione **Amici di Leone Piccioni** è la vincitrice del Premio Ceppo Letteratura e Vita Leone Piccioni, per le alte doti narrative della sua scrittura, espresse nella capacità di esplorazione di coinvolgenti personaggi, nelle sfumature stilistiche, nella forza poetica delle descrizioni. Scrittrice raffinata e sensibile di racconti e romanzi prevalentemente ambientati nella Grecia antica, nell'Europa medioevale, nel Rinascimento o nel secolo dei Lumi, Marta Morazzoni è stata tra le autrici più seguite e apprezzate da Leone Piccioni sin dall'esordio nel 1986 con la raccolta di racconti *La ragazza col turbante* (Guanda). L'autrice milanese ha recentemente scritto *Il dono di Arianna*, pubblicato da Guanda. Terrà la prima delle **Leone Piccioni Lecture**, dal titolo *Alla ricerca della voce*, il 14 marzo (ore 17.00-19.00) a Pistoia (Biblioteca San Giorgio, Auditorium Terzani). L'autrice presenterà, sempre a Pistoia, il 14 marzo (ore 10.00-12.00 Biblioteca San Giorgio, Auditorium Terzani) il suo libro di racconti ai ragazzi *Il dono di Arianna* (Guanda).

Premio Letterario Internazionale Ceppo

64 edizione - Pistoia, Firenze - 14 febbraio > 15 marzo 2020

Progetto educativo a cura di Paolo Fabrizio Iacuzzi, presidente del Premio

IL PROGRAMMA

FIRENZE • VENERDÌ 14 FEBBRAIO

Con il contributo di **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia**

Consiglio Regionale della Toscana, Via Cavour 4

ORE 16.00 • CEPPPO INTERNAZIONALE POESIA "PIERO BIGONGIARI"

MARION POSCHMANN

Piero Bigongiari Lecture e presentazione di "Le isole dei pini" (Bompiani)

PISTOIA • SABATO 15 FEBBRAIO

Con il contributo di **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia**

Biblioteca San Giorgio - Auditorium Terzani, Via Sandro Pertini

ORE 10.00 • CEPPPO INTERNAZIONALE POESIA "PIERO BIGONGIARI"

MARION POSCHMANN

Premiazione recensioni Ceppo Giovani

Libreria Lo Spazio di Via dell'Ospizio

ORE 18.00 • CEPPPO INTERNAZIONALE POESIA "PIERO BIGONGIARI"

MARION POSCHMANN

Presentazione di "Paesaggi in prestito" (Del Vecchio) e premiazione

FIRENZE • GIOVEDÌ 20 FEBBRAIO

Con il contributo di **ChiantiBanca**

Consiglio Regionale della Toscana, Via Cavour 4

Ore 11.00 • CEPPPO PER L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA

LUISA MATTIA

Ceppo Ragazzi Lecture.

PISTOIA • VENERDÌ 21 FEBBRAIO

Con il contributo di **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia**

Biblioteca San Giorgio - Auditorium Terzani

Ore 10.00 e 15.00 • CEPPPO PER L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA

LUISA MATTIA

Premiazione della scrittrice e delle recensioni del Ceppo Ragazzi

ALTRI EVENTI

PISTOIA • 22 febbraio, ore 9.00 e ore 11.00, Liceo Amedeo di Savoia Duca D'Aosta: premiazione delle recensioni del Ceppo Ragazzi

CAMPI BISENZIO • 24 FEBBRAIO, ORE 11.00 Palazzo Comunale

PISTOIA • VENERDÌ 7 MARZO

Funaro Centro Culturale – Biblioteca

Con il contributo di **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia**

Ore 17.30 • **CEPPO AD ALTA VOCE**

In collaborazione con Massimiliano Barbini, lettura animata di quattro racconti di **LOREDANA LIPPERINI**, **MASSIMO ONOFRI**, **FEDERICO PACE**, **MARCO MARRUCCI** tratti dai libri premiati con il Premi Ceppo Racconto.

PISTOIA • GIOVEDÌ 12 MARZO

Con il contributo di **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia**

Palazzo Comunale - Sala Maggiore

Ore 17.00 • **EVENTO SPECIALE**

FRANCESCO GUCCINI

Presentazione di "Tralummescuro. Ballata per un paese al tramonto" (Giunti Editore)

FIRENZE • VENERDÌ 13 MARZO

Con il contributo di **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia**

Consiglio Regionale della Toscana

ORE 16.00 • **CEPPO INTERNAZIONALE RACCONTO**

GEORGI GOSPODINOV

Ceppo Regione Toscana Lecture e presentazione di "Tutti i nostri corpi" (Voland)

PISTOIA • SABATO 14 MARZO

Con il sostegno di **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia** e dell'**Associazione Amici di Leone Piccioni**

Biblioteca San Giorgio - Auditorium Terzani

Ore 10.00 • **CEPPO INTERNAZIONALE RACCONTO**

GEORGI GOSPODINOV

Presentazione di "Tutti i nostri corpi" e premiazione delle recensioni del Ceppo Giovani

Ore 11.00 • **CEPPO LETTERATURA E VITA "LEONE PICCIONI"**

MARTA MORAZZONI

Presentazione di "Il dono di Arianna" (Guanda) e premiazione delle recensioni del Ceppo Giovani

ORE 15.00 • **CEPPO INTERNAZIONALE RACCONTO**

GEORGI GOSPODINOV

Ceppo Regione Toscana Lecture e premiazione

Ore 16.00 • **CEPPO LETTERATURA E VITA "LEONE PICCIONI"**

MARTA MORAZZONI

Ceppo Leone Piccioni Lecture e premiazione

ORE 17.00 • **LA POTENZA DEL MITO E LE STRATEGIE DEL RACCONTO**

Loredana Lipperini, Massimo Onofri, Federico Pace, Marco Marrucci, Georgi Gospodinov, Marta Morazzoni: Ceppo Racconto Lectures e tavola rotonda.

PISTOIA • DOMENICA 15 MARZO

Con il sostegno di **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia** e il contributo di **Publiacqua e PistoiaCeramica**

Palazzo Comunale - Sala Maggiore

ORE 10.00 • CEPPO RACCONTO UNDER 35

MARCO MARRUCCI

Presentazione di "Ovunque sulla terra gli uomini" (Racconti Edizioni) e premiazione

ORE 10.30 • CEPPO SELEZIONE RACCONTO E FINALISTI AL CEPPO

LOREDANA LIPPERINI

Presentazione di "Magia nera" (Bompiani)

MASSIMO ONOFRI

Presentazione di "Isolitudini" (La nave di Teseo)

FEDERICO PACE

Presentazione di "Scintille" (Einaudi)

ORE 12.00 • CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Premiazione delle recensioni del Ceppo Giovani. Votazione in diretta dei tre finalisti da parte della Giuria dei Giovani Lettori e premiazione con il Ceppo dei libretti di Via del Vento Edizioni