



**Comunicato stampa n. 1**

Firenze, 8 luglio 2021

## **Al via il XXII Festival Internazionale delle Orchestre Giovanili**

**Domenica 11 luglio 2021**, alle **ore 18.00**, presso le **Terme Tettuccio a Montecatini Terme (PT)**, si inaugura la **22esima edizione del Festival Internazionale delle Orchestre Giovanili**, da sempre faro fiorentino, e non solo, per la valorizzazione e la promozione dei giovani musicisti che, come ogni anno, riunisce a Firenze, formazioni orchestrali provenienti dai cinque continenti.

Questa nuova edizione si svolgerà tra Montecatini Terme e Firenze, con quattro appuntamenti concertistici, una ripresa piena di entusiasmo dopo l'emergenza sanitaria Covid19. Seppur il calendario sia ridotto, le formazioni impegnate sono eccellenze musicali europee che potremo apprezzare anche in Italia.

Le Terme Tettuccio ospiteranno la **Jugendorchester Il Mosaico**, formazione orchestrale svizzera, costituita da 32 elementi, nota al pubblico per il suo grande carisma musicale, il suo trascinate entusiasmo e le sue grandi capacità tecniche e virtuose che, nel 1998 e nel 2000, l'hanno portata a ricevere il Premio di Merito Eccezionale nel campo della Musica Colta al Convegno Internazionale di Costanza (Germania) e il Primo Premio al Concorso Internazionale delle Orchestre Giovanili in Svizzera, nella sezione 'Orchestra sinfonica'.

Il concerto sarà bissato il giorno successivo, .

Il Mosaico propone un programma sinfonico titolato 'Viaggio attraverso l'Europa' che sarà diretto dal M° **Hermann Ostendarp**.

Aprirà il programma della serata *Prayer* del compositore svizzero Ernest Bloch, composto nel 1924, prima parte del trittico titolato *From Jewish Life*, un brano riflessivo, emotivamente intenso ed espressivo, arrangiato per orchestra d'archi che accompagnerà il **violoncello solista di Nathalie Hauser**.

Dalla Svizzera alla Germania di George Friedrich Händel, compositore barocco naturalizzato inglese, del quale la Jugendorchester Il Mosaico interpreterà il *Concerto grosso in Sol Maggiore op. 6 n. 1 HWV 319*, una pagina sinfonica che si inserisce tra l'omaggio italiano ad Antonio Vivaldi e Arcangelo corelli e quello tedesco a Johann Sebastian Bach, pubblicata a Londra nel 1739 ed articolata in cinque movimenti: *A tempo giusto, Allegro e forte, Adagio, Allegro, Allegro*. Si tratta di una pagina caratterizzata da un grande slancio creativo, unito alla grande varietà coloristica, alla grande libertà compositiva, alla densità della scrittura orchestrale sia nei tempi veloci sia in quelli più elegiaci.

Dalla Germania all'Austria, il Mosaico chiude il suo programma con la *Sinfonia n. 40 in Sol minore K 550* del genio salisburghese Wolfgang Amadeus Mozart, scritta nel 1788, ed articolata in quattro movimenti: *Allegro, Andante, Minuetto-Allegretto, Finale-Allegro*. È una delle pagine più eseguite nel mondo, considerata la sua più nota sinfonia perchè eroicamente tragica, un'opera di passione, violenza e dolore, sublimati nella Musica.

L'ingresso al concerto presso le Terme Tettuccio è libero e gratuito.

**L'ufficio stampa FOG 2021**

Dr.ssa Sabrina Malavolti Landi

cell. 347.5894311 - email [sabrina.malavolti@gmail.com](mailto:sabrina.malavolti@gmail.com)

**[www.florenceyouthfestival.it](http://www.florenceyouthfestival.it)**