



Curriculum della Associazione corale e strumentale **FILIPPO DE' MONTE**

L'Associazione corale e strumentale *Filippo de' Monte* nasce nel 1988 ed è attualmente composta da circa 70 coristi suddivisi nelle quattro voci miste tradizionali e da 30 orchestrali. I coristi sono, nella maggior parte, dilettanti con una grande passione per la musica; gli orchestrali sono diplomati o diplomandi al conservatorio P. Mascagni di Livorno .

In seno alla Associazione sono tenuti regolarmente corsi di tecnica vocale e di solfeggio ripartiti a seconda del livello raggiunto dagli allievi.

Il repertorio è composto principalmente da brani classici, pur non disdegnando cimentarsi nella Polifonia, nella lirica ed in altre forme musicali come la musica folcloristica e quella tratta dalle colonne sonore di film.

L'Associazione è interessata a proporre concerti a tema, come quello eseguito nel 50° anniversario della fine della guerra, per l'esecuzione del quale è riuscita a creare un ponte tra se stessa ed il regista Steven Spielberg.

Alcuni compositori (M° M. Lenzi e M° P. Migliaccio) si sono interessati alle attività della corale affidandole l'esecuzione di alcune loro opere.

Nell'ambito delle molteplici manifestazioni musicali alle quali l'Associazione ha partecipato si ricordano: la rassegna regionale di canto sacro di Firenze del 1991, la rassegna nazionale S.Lucia di Pisa del 1991, la rassegna ad invito di Ponte Buggianese del 1992, il concerto per commemorare il primo anniversario delle vittime del Moby Prince, l'11^ rassegna nazionale di Fossdinovo di canto antico, gli spettacoli di Effetto Venezia ed il Festival Mediceo a Livorno e numerosi concerti ad invito sia in territorio regionale (isola del Giglio, Asciano Senese ed altri) sia nell'ambito provinciale (Vada, Solvay, Donoratico ed altri) sia in territorio comunale (concerti per l'Usl, per la Misericordia, per la Diocesi, per il Centro Mondialità e Sviluppo Reciproco, per alcune Circoscrizioni e molti altri).

Nel 1998, col patrocinio del Comune di Livorno, per onorare la memoria delle vittime del Moby Prince, ha eseguito, in un gremitissimo Duomo di Livorno, il Requiem K 626 di Mozart per orchestra, solisti e coro, ottenendo un'entusiasta accoglienza di pubblico e di critica. Nel 1999 ha eseguito in prima mondiale la "Messa di Gloria" di Nedo Benvenuti. Sempre nel 1999 unitamente al teatro di Minsk è stata protagonista in una tournée in Germania nell'opera "Nabucco" di G. Verdi e in vari concerti lirici. In seguito si è esibita nell'opera "Rigoletto" anch'essa di G. Verdi nella stagione lirica di San Gimignano e nella stagione lirica di Cascina. Nell'anno 2000 ha partecipato alla realizzazione dell'opera "Fidelio" di L. van Beethoven nella stagione lirica di Livorno ed in seguito numerosissimi spettacoli e concerti tenuti nel

territorio nazionale. Recentemente abbiamo festeggiato il ventennale con un grosso concerto presso la chiesa di San Agostino a Livorno.

Arcobaleni di Levante

Il gruppo vocale fu fondato nel 2011 dal m° Sissy Raffaelli a scopo di produzione concertistica e di musical. Esso era basato su allievi solisti della professoressa. In seguito, nel gennaio 2014, la stessa Raffaelli, direttore, modificò il piccolo gruppo in un vero e proprio coro con sede ad Alberghi di Pescia. Gli Arcobaleni si sono esibiti sia con orchestra che con pianoforte nelle provincie di Livorno, Pistoia e Lucca con repertorio molto vario ed allestimenti d'opera, musical e commedie.

Arcobaleni de Monte

Il gruppo corale prende il nome dalla fusione dei cori Arcobaleni di Levante (Pescia) e Filippo De Monte (Livorno), uniti per volontà dei due direttori Sissy Raffaelli e Mauro Ermito e comprendono anche il coro parrocchiale di Nievole, guidato dalla stessa Raffaelli e da Eleonora Lupi. Il trio si unisce sovente per grandi concerti, rassegne ed eventi particolari.

Oggetto: Curriculum Associazione culturale corale "valle dei fiori, già Pacini" di Pescia

Mittente: Annamaria ceccotti <annamariaceccotti@gmail.com>

Data: 08/11/2018, 10:59

A: Luca.p@soriniedilizia.it

Nata dalla volontà del Canonico Luigi Fedi nel 1934 con il nome di "Giovanni Pacini" in onore del musicista siciliano che trascorse gli ultimi anni della sua vita a Pescia e dove riposa da 151 anni, nel tempo si è sempre più fatta conoscere e apprezzare anche per merito di quei Maestri che la diressero; fra questi da ricordare in modo particolare il Grande Musicista Sac. Dino Menichetti che la portò agli onori della cronaca negli anni cinquanta. Da allora fu tutto un crescendo.

Negli anni settanta il gruppo si sciolse per ricomporsi poco dopo con il nome di Corale "Valle dei fiori" per interesse del Maestro Nanni Pierini e del signor Aldo Giovannelli, a Castellare di Pescia. Qui vennero molti ex coristi di Pescia cosicché il coro, sempre più numeroso, si fece conoscere ottenendo grandi successi con Messe e importanti Concerti.

Trasferitosi a Pescia, ben presto divenne il Coro ufficiale della Cattedrale. Di questo periodo si ricordano, oltre al Pierini, ancora Menichetti, Da Prato, Piero Papini, Gianluca Severi e Gabriele Micheli, che, entrato giovanissimo come pianista nel 1979, ci ha diretto fino al 2010.

Nel 1992 abbiamo aggiunto la dicitura " ...già Pacini" per intendere la continuità fra il coro del '34 e quello attuale.

Il nostro repertorio spazia dalla musica sacra (Vivaldi, Mozart, Rossini. Menichetti ecc.) alla lirica (Verdi, Donizetti, Mascagni, Puccini ecc) con qualche accenno alla popolare.

Negli ultimi due anni abbiamo partecipato ad alcune opere al Teatro Pacini : Traviata, Elisir che dal 2003 abbiamo replicato per la quarta volta; ora stiamo preparando Cavalleria rusticana che verrà presentata al Verdi il 23 gennaio prossimo.

Per commemorare i 150 anni della morte di Rossini al XXIII° Concerto di San Giovanni abbiamo portato Stabat Mater, (nostra produzione anche nel duemila) che solo come coro, abbiamo cantato a Lucca, sotto la direzione del Maestro Alberto Veronesi.

Nostri Maestri attuali : Luca Innocenti e Simone Brienza;
collaboratore Giovanni Vitali.