

LE TERRE OCRA DELL'ELBA - Diari di un Viaggio

Quando vivi in un luogo a lungo, diventi cieco perché non osservi più nulla.

Io viaggio per non diventare cieco

Josef Kudela

Il progetto e l'esposizione

Gli studenti degli indirizzi di Grafica e Arti Figurative del Liceo Artistico Berlinghieri di Pescia, mostrano presso gli spazi della piscina comunale F. Marchi - grazie alla generosa e calorosa accoglienza del gestore CO.G.I.S. - alcuni dei lavori prodotti durante il progetto d'alternanza scuola-lavoro: *Le terre Ocra dell'Elba*, svoltosi a Rio Marina dal 13 al 16 aprile 2018 presso "L'Elba del vicino" (interessante realtà, che unisce le caratteristiche dell'ostello ad una variegata offerta formativa per giovani e adulti).

Sviluppato e sostenuto a partire dalla proposta di Beatrice Bartolozzi (docente di Discipline Pittoriche del Liceo Berlinghieri) con l'attiva collaborazione di Claudia Chianucci (docente di Discipline scultoree del medesimo liceo), il progetto ha coinvolto trentatré allievi in un'intensa esperienza artistica. Quest'ultima è stata guidata dalle docenti stesse, con il preziosissimo e fondamentale contributo di Gabriele Genini (pittore, disegnatore e incisore; artista poliedrico ed autore/illustratore di splendidi diari di viaggio, editi da White Star), nonché grazie al significativo apporto del designer e formatore Pierpaolo Alessio, e delle guide ambientali Giacomo Luperini e Francesco Perucco.

L'allestimento definitivo dell'esposizione, dopo l' "assaggio" del 13 maggio, sarà fruibile dal 26 del mese sino alla chiusura estiva dell'impianto sportivo.

Il lavoro

Gli studenti si sono immersi nel paesaggio urbano di Rio Marina, hanno percorso i sentieri del suo parco minerario e camminato lungo le sue coste, di giorno e di notte: muri, vie, piazze, persone, rocce, terre, vegetazione, insetti, uccelli, strapiombi, acque ferme e correnti, risacche marine, moli abbandonati, macchinari rugginosi.. suoni, luci e colori, superfici, odori.. racconti, esperienze, momenti di vita.. Le sensazioni e le emozioni del viaggio sono state trasferite e registrate da ogni singolo allievo con diverse tecniche e su diversi supporti: i ragazzi hanno raccolto minerali e terre, le hanno macinate e poi impastate per crearne acquerelli naturali con cui dipingere o disegnare; hanno registrato suoni del traghetti, dei passi sullo sterrato e del mare sugli scogli; hanno scattato foto e registrato video, scegliendo attentamente i soggetti, la luce e l'angolazione, e aspettando il momento giusto, anche per molto tempo; hanno usato il gesso per fissare le trame naturali del terreno, della sabbia e dei sassi e di ciò che vi era casualmente depositato; hanno disegnato di notte alla luce delle torce, mentre ascoltavano storie e leggende elbane che parlano di pirati, streghe e Berte minori (uccelli marini dal canto lamentoso e lugubre).

Quest'esperienza ha perciò unito l'intensità alla lentezza, l'impegno all'entusiasmo, la partecipazione all'empatia. La prospettiva attraverso la quale gli allievi hanno approcciato i luoghi e i loro *spiriti*, infatti, non è stata quella del *selfie*, della foto ricordo "mordi e fuggi", o di chi gioca a fare l'artista *en plein air*; magari per *postare*, *condividere* e dimenticare.. prestando attenzione solo al numero dei *like* e delle visualizzazioni.

Speriamo invece che da questi lavori si percepiscano la dedizione e la serietà gioiose con cui i nostri studenti si sono fatti guidare e coinvolgere, e con le quali hanno lavorato.

Ai curiosi lasciamo dunque queste prime esperienze di diari di viaggio, di memorie per frammenti, immagini e suoni; nella speranza che siano, anche per loro, motivo di fascinazione. Ciò senza la pretesa di aver costruito una "grande" mostra collettiva, ma nella consapevolezza di aver prodotto qualcosa di esteticamente onesto e, forse, anche apprezzabile.

Gilberto Tagliaferri

Ringraziamenti

Sentiti ringraziamenti innanzitutto alla presidente Doriana Degli Innocenti e a tutto lo staff di CO.G.I.S. per l'entusiasmo e la disponibilità con cui hanno sempre accolto le nostre proposte, rendendo immediatamente possibile e facile (lo è mai altrove?) questa esposizione.

La nostra calorosa riconoscenza va contestualmente a Gabriele Genini: da subito tutti - docenti e studenti - ci siamo accorti della fortuna di avere con noi un vero maestro, la cui generosità ed umiltà è commisurabile solo con l'eccezionale bravura e l'autentica passione.

Grazie a Pierpaolo Alessio per la voglia e la pazienza (a volte necessaria) di stare insieme ai nostri ragazzi e di lavorare con loro, guidandoli nella loro esperienza attraverso il "faro" della riflessione consapevole.

Grazie a Giacomo Luperini e a Francesco Perucco, che ci hanno fatto scoprire un'Elba magnifica, sia reale che immaginaria.

Grazie ovviamente a "L'Elba del vicino": Suor Lucia e Suor Beatrice, Daniela, Benedetta e tutti gli altri; il loro è un posto caloroso come una casa e stimolante come un atelier.

Grazie ad Antonio Micillo, che è stato vicino al gruppo con amicizia, condivisione e positività.

Grazie a Valentina Butelli, la quale è molto, molto di più della nostra tecnica di laboratorio grafico: il suo entusiasmo, la sua disponibilità e capacità di risolvere problemi sono sempre (come in questo caso) indispensabili.

Grazie ovviamente a Beatrice Bartolozzi e Claudia Chianucci che hanno proposto, organizzato e gestito questa bella esperienza. Loro ringraziano anche Luisa Caraccioli e Gilberto Tagliaferri, i quali le ringraziano ancora una volta dell'opportunità loro offerta di poter partecipare e rendersi utili.

Grazie alla prof.ssa Jolanda Sbastio, che ha seguito gli allievi nella realizzazione della locandina.

Grazie infine a tutti i ragazzi, che hanno lavorato davvero sodo e con risultati che, forse, hanno stupito anche loro.

Studenti

3AL

Bini Alessandro

Cerrone Alessandro

Degl'Innocenti Daniele

Gorelli Matteo

Kana Smerald

Manfredini Mattia

Mariani Leonardo
Rosellini Matteo
Sakhno Darya
Scrollini Davide

3BL

Bizzarri Greta
Iori Giulia
Puccini Greta
Pusok Karina Ely

4AL

Armasu Mihaela
Benedetti Lisa
Biondi Lisa
Borselli Costanza
Donzì Raul
Lombardi Chiara

4BL

Baroni Martina
D'Acunti Alessia
Labella Nikol
Mariani Dominik
Nicastro Melania
Salvestrini Sara

5BL

Cellini Aurora
Frashni Benedetta
Gramaglia Sonia
Lorusso Leonardo
Silvestri Lorenzo
Tagliatesta Alessia Lorella
Toschi Andrea

Docenti

Beatrice Bartolozzi
Claudia Chianucci
Luisa Caraccioli
Gilberto Tagliaferri

Esperti e Collaboratori

Gabriele Genini
Pierpaolo Alessio
Giacomo Luperini
Francesco Perucco
Valentina Butelli

Sitografia

Gabriele Genini

www.genini.ch

www.quarantasetterosso.blogspot.it

www.facebook.com/gabriele.genini.5

www.autoridiaridiviaggio.it

L'Elba del vicino

www.elbadelvicino.com

LAB - Liceo Artistico B.Berlinghieri

labdigrafica.wixsite.com/berlinghieriblog

www.sismondipacinotti.gov.it