

L'associazione culturale *"La Voce delle Muse"*, nata nel 2008, è composta da membri con esperienze musicali ed età diverse, accomunati dall'interesse verso i repertori rinascimentale e del primo barocco, sia di genere sacro che profano. Ispirandosi alla tradizione vocale del bel canto italiano, dove i fraseggi lineari e la parola sono posti al centro dell'idea interpretativa, l'ensemble *"La Voce delle Muse"* cerca di entrare in empatia con le corde più sensibili dell'ascoltatore attraverso la ricerca di un'interpretazione che vede la musica *"ancella della poesia"*, ovvero la musica come strumento per amplificare i concetti e gli affetti presenti nel testo.

Benedetta Gaggioli, soprano. Diplomata nel 2013 in Canto lirico presso il Conservatorio "B. Maderna" di Cesena con il soprano E. Bartolozzi. Partecipa a numerosi eventi come solista e corista. Studia Musica da camera e Canto barocco con O. Tenerani e R. Bertini presso l'Accademia d'Organo Gherardeschi. Insegna alla Scuola comunale Verdi di Prato e in altre scuole di musica (Solfeggio, Coro di voci bianche e Canto). **Nadia Vilasi**, soprano. Diplomata in Canto lirico presso il Conservatorio "F. Ci-lea" di Reggio Calabria, consegue il diploma di Biennio di specializzazione in Musica vocale da camera presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Ha svolto attività di corista e solista. E' docente di Lettere nella scuola Secondaria di Primo grado ed è iscritta al Corso Quadriennale di Musicoterapia presso la Pro Civitate Christiana di Assisi. **Francesco Sclaverano**, tenore. Dottore in cardiologia, è membro fondatore del Complesso Pro Musica Firenze, del quale è stato, per alcuni anni, anche il responsabile artistico. Si è esibito come esecutore di musica rinascimentale e barocca, in Italia e all'estero. Ha registrato numerosi cd, tra i quali l'opera omnia degli oratori di Giacomo Carissimi diretta dal M° Flavio Colusso. **Salvatore Cilia**, baritono. Diplomato nel 2008 in canto lirico presso il Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara, ha eseguito vari concerti e opere liriche come solista in diversi teatri d'Italia, fra cui il teatro Comunale G. Rossini di Pesaro, il Teatro Greco di Palazzolo Acreide, il teatro Comunale di Ferrara. È stato inoltre vincitore del concorso degli Amici dell'Opera di Pistoia nel 2008. **Paolo Pacini**, direttore. Ha svolto concerti come organista, artista di coro, direttore di coro e di ensemble vocali/strumentali. Attualmente, oltre a dirigere l'ensemble "La Voce delle muse", insegna Teoria Analisi e Composizione ed Esercizi Corali presso il Liceo Musicale "Forteguerra" di Pistoia, è docente di Teoria, Ritmica e Percezione musicale presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Luigi Boccherini" di Lucca, dirige la Corale di Agliana "Terra Betinga". Ha collaborato con la Casa Musicale Eco, con le Edizioni Musicali EurArte, con le Edizioni Musicali Esarmonia, con le Edizioni Cappella di San Rufino di Assisi, con la rivista musicologia dell'Università di Bologna "Quadrivium" e con l'A.M.I.S (Antiquae Musicae Italicae Studiosi) per la riscoperta e la pubblicazione di spartiti inediti del periodo rinascimentale e barocco.



ASSOCIAZIONE CULTURA E MUSICA
"Giulio Rospigliosi"
www.acmrospigliosi.it

Villa Rospigliosi di Spicchio
Lamporecchio - Pistoia

Martedì 12 dicembre 2017, ore 21

Annunciate gentes gloriam Domini



Ensemble "La Voce delle Muse"

Benedetta Gaggioli, Nadia Vilasi soprani

Paolo Pacini contralto

Francesco Sclaverano tenore

Salvatore Cilia basso

Paolo Pacini Maestro Concertatore

Peter Philips (1561 – 1628)

O beatum et sacrosanctum diem

Autore ignoto (sec. XVI)

Coventry Carol

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 – 1594)

Canite tuba

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Rorate coeli

Tomás Luis de Victoria (1548 – 1611)

O magnum mysterium

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Sicut Cervus

Peter Philips

Alma redemptoris Mater

Ludovico Grossi da Viadana (1564 – 1627)

Exultate justi in Domino

Jan Pieterzoon Sweelinck (1562- 1621)

Hodie Christus natus est

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Corale “Jesus bleibet meine Freude”

dalla Cantata n° 147

Giacomo Carissimi (1605 – 1674)

Annunciate gentes

Tradizionale - arr. Vincent Novello (1781 – 1861)

Adeste fideles



*L'ensemble “La voce delle Muse”
porge i più cari auguri di
Buon Natale e Felice 2018*