

4 LUGLIO

Concerto del Trio / Trio Concert / Konzert für Trio "Trio Amaj"

Villa Rospigliosi ore 21.15
Ingresso a offerta - per informazioni 3355439579

Antero Arena (Violino I) **Joseph Arena** - (Violino II) **Maria Assunta Munafò** - (Pianoforte)

Il TRIO AMAJ, costituitosi grazie alla passione per la musica che accomuna i membri della stessa famiglia, ha già al suo attivo importanti esibizioni in Italia e all'estero riscuotendo ampi consensi di pubblico e di critica. Il Trio, infatti oltre che per importanti Associazioni musicali italiane, si è esibito in Germania (Berlino, Heidelberg e Bad Wimpfen), Spagna (Albacete), Francia (Parigi) e Svizzera (Zurigo e Winterthur). I membri trovano nell'ensemble la migliore espressione di un lavoro di gruppo scoprendo quel raro affiatamento necessario per sviluppare qualsiasi progetto creativo.

Antero Arena si è formato violinisticamente a Roma con i maestri A.Pelliccia e C.Buccarella con cui si è diplomato con il massimo dei voti, la lode e la menzione donore. Dopo aver conseguito il Diploma Internazionale di Violino presso l'Accademia Superiore di Musica di Biella con il M° C.Romano, si è diplomato in Viola e si è Laureato in Letteratura, Musica e Spettacolo. Si è perfezionato con musicisti di fama internazionale. Ha seguito i corsi di Direzione d'orchestra con E.Acel, L.Vasady, M.Erdelyi, D.Renzetti e J.Kalmar. Ha eseguito centinaia concerti in Italia e

all'estero (Svizzera, Spagna, Grecia, Austria, Ungheria, Germania, Spagna, Francia e Australia) e ha inciso per la G.Pagano, la Rusty Classica e la Arcord. Docente di violino presso il Conservatorio di Musica "A.Corelli" di Messina.

Joseph Arena è nato nel 1997, figlio d'arte, spinto dall'interesse verso il violino e la musica classica in generale, ha intrapreso lo studio del violino a 7 anni con il padre diplomandosi a soli 17 anni, con il massimo dei voti e la lode, presso il Conservatorio di Musica di Messina. Ha seguito i corsi di perfezionamento in violino con il M° Franco Mezzena, il M° Felice Cusano e il M° Francesco Manara. Attualmente frequenta il Corso Biennale di II livello in Musica da camera presso il Conservatorio di Musica di Santa Cecilia in Roma ed è spalla dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani.

Maria Assunta Munafò, si è diplomata brillantemente in pianoforte, canto lirico e clavicembalo. Dopo il diploma in pianoforte ha seguito i corsi di perfezionamento dei maestri G.Paratore al Mozarteum di Salisburgo, F.J.Thiollier a Messina e K.Boghino a Roma. Inoltre si è perfezionata per la musica da camera con il M° E.Hubert ad Assisi e per la musica barocca con il M° C.Chiarappa al Mozarteum di Salisburgo. Svolge intensa attività concertistica sia in Italia che all'estero (Svizzera, Spagna, Grecia, Germania, Francia ecc.). Nel 2004 ha inaugurato l'antico Teatro Riccardo Casaleina di Novara di Sicilia appena ristrutturato, eseguendo con Teresa Salvato il concerto per due clavicembali di J.S.Bach. È stata maestro al cembalo di opere quali Nozze di Figaro (Mozart), La Serva Padrona (Pergolesi), I furbi delusi (Altieri) e ha partecipato come organista nelle opere Tosca e Cavalleria Rusticana.



DALLA SUITE ALLE DANZE POPOLARI

MORITZ MOSZKOWSKI

*Suite op 71
allegro energico - allegro
moderato - lento assai -
molto vivace*

PABLO DE SARASATE

Navarra

VITTORIO MONTI

Czardas

CARLOS GARDEL

*Tango
"Por Una Cabeza"*

CAMILLE SAINT-SAENS

*Danse macabre
OP.40*

MANUEL DE FALLA

*Danza spagnola
da «La vida breve»*