

Nima Keshavarzi - *Direttore d'orchestra*

Fondatore e direttore artistico e musicale de la *Filharmonie*, compagine sinfonica fiorentina, composta dai migliori giovani professionisti del panorama musicale toscano; ha diretto l'orchestra fin dal suo esordio nel maggio 2016 a Firenze.

Ha collaborato come direttore assistente con alcuni tra i maggiori teatri italiani ed europei quali il Teatro dell'Opera di Roma, il Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro Regio di Torino, Palau de les Arts di Valencia, il Teatro Comunale di Bologna. Dal 2015, assistente del M° Roberto Abbado, ha collaborato con l'*Orquestra de la Comunitat Valenciana* e il mezzo-soprano Elina Garança per le incisioni con la *Deutsche Grammophon*.

Ha diretto tra le altre l'orchestra della fondazione *Bulgaria Classica*, l'orchestra *Symphonia Assai* di Bruxelles, l'orchestra sinfonica del Royal conservatory di Bruxelles, l'orchestra *il Carmine* di Firenze, l'orchestra sinfonica L. Cherubini del conservatorio di Firenze, Ensemble *Luigi Dalla Piccola*.

Nasce a Isfahan/Iran dove riceve le prime lezioni di musica. Dopo la laurea in Violino a Teheran presso l'Università di Belle Arti, si trasferisce in Italia, a Firenze, dove prosegue gli studi in violino, composizione e direzione d'orchestra presso il Conservatorio Cherubini e la Scuola di Musica di Fiesole.

Si specializza in direzione d'orchestra al Conservatorio di Firenze sotto la guida del M° Alessandro Pinzauti e al Royal Conservatory di Bruxelles con Bart Bouckaert, Lukas Vis e Arturo Tamayo e frequenta i corsi di perfezionamento alla prestigiosa Accademia Chigiana di Siena sotto la guida del M° Gianluigi Gelmetti e all'Accademia estiva della Hochschule für Musik und Tanz di Colonia con Michael Luig. Negli ultimi anni si è perfezionato con i maestri Zubin Mehta, Donato Renzetti e Roberto Abbado in particolare sul repertorio operistico.

