



ESTATEREGINA

Festival Musicale di Montecatini Terme

Il Festival Estate Regina apre la sua **XIX edizione** con il **Concerto Inaugurale del 2 Giugno** a cui è invitata tutta la cittadinanza per festeggiare, alla presenza del Sindaco e delle Autorità, il **70esimo anniversario della Repubblica Italiana**.

Protagonista della serata sarà l'**Orchestra Regina**, formata dai professori dell'Orchestra del maggio Musicale Fiorentino, diretta dal **M° Giovan Battista Varoli**.

Il programma prevede l'esecuzione del Concerto in Do minore per violino e oboe BWV1060 di Bach, mentre la seconda parte sarà dedicata a due composizioni di Mozart, l'Ouverture tratta da le Nozze di Figaro e la Sinfonia n.41 conosciuta come "Jupiter". Il concerto, come da tradizione, sarà aperto dall'Inno di Mameli e al termine sarà offerto un calice di spumante a tutti gli intervenuti. In caso di mal tempo lo spettacolo si terrà all'interno del Salone Regina.

Estate Regina apre in bellezza questa nuova eccezionale edizione ad **ingresso libero**: il Festival torna alle origini proponendo una stagione di altissimo livello artistico completamente dedicata alla Città ed ai suoi ospiti grazie al sostegno della **Regione Toscana**, del **Comune di Montecatini Terme**, della **Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia** e delle **Terme di Montecatini**.

ORCHESTRA REGINA

L'Orchestra Regina è un'orchestra da camera di 32 elementi. Per questa data si presenta in formazione ridotta a 26 elementi.

Composta integralmente da professori dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'ensemble è un organismo di altissimo livello professionale grazie all'esperienza dei propri strumentisti maturata all'interno del prestigioso Teatro fiorentino sotto la guida, oltre che dello stesso Zubin Mehta, direttore principale del Teatro, dei grandi direttori del nostro tempo quali Abbado, Prêtre, Muti, Maazel, Bychkov, Chung, Giulini, Ozawa, Sinopoli, e del passato come Carlos Kleiber, Karajan, Bernstein, De Sabata, Guarnieri, Marinuzzi, Gavazzeni, Serafin, Furtwängler, Walter.

L'Orchestra ha per sua natura una grande duttilità di repertorio, dalla musica strumentale del '700 agli autori contemporanei toccando tutti i capisaldi del repertorio tipico dell'orchestra da camera ed arrivando ad affrontare la musica sinfonica di Mozart, Haydn e del primo Beethoven.

Giovan Battista Varoli - Direttore

Ha frequentato il Conservatorio Cherubini di Firenze, diplomandosi in pianoforte con Fiorella Lofaro, in composizione con Rosario Mirigliano e in direzione d'orchestra con Alessandro Pinzauti. In veste di pianista è risultato vincitore assoluto di vari concorsi e rassegne e ha svolto attività concertistica come solista e accompagnatore di cantanti. Come compositore è stato segnalato in varie rassegne e le sue composizioni sono state eseguite a cura di vari enti e istituzioni tra cui: l'Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, la Scuola Normale di Pisa, l'Accademia Filarmonica di Bologna, l'Istituto di Cultura Francese di Firenze, la Scuola di Musica del Testaccio di Roma. Ha approfondito lo studio della direzione d'orchestra soprattutto con il M° Jorma Panula, ma anche con il M° Julius Kalmar e con il M° Daniel Lewis presso la Manhattan School of Music di New York. È stato direttore stabile del GAMO Ensemble (ensemble di musica contemporanea del Gruppo Aperto Musica Oggi di Firenze) e ha collaborato in questa veste alla realizzazione di vari progetti

con istituzioni come Tempo Reale e il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, dirigendo varie prime esecuzioni assolute.

E' stato direttore stabile dal 1998 al 2003 del Coro Harmonia Cantata di Firenze, nato nell'ambito della Scuola di Musica di Fiesole e diretto da direttori come Gabbiani, Inbal, Lu Ja, Bartoletti. E' direttore stabile dell'Ensemble del Maggio Musicale Fiorentino. Varoli ha collaborato con solisti come Shlomo Mintz, Franco Maggio Ormezowsky, Andrea Lucchesini. In veste di direttore stabile dell' Ensemble del Maggio Musicale Fiorentino. collabora, oltre che con Estate Regina, con varie istituzioni concertistiche. Ha inciso l'opera Zingari di Ruggero Leoncavallo, il Requiem di Domenico Cimarosa, La Scala di seta di Gioacchino Rossini. E' presidente e direttore musicale di Maggio Fiorentino Formazione, Accademia di alta formazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

INFORMAZIONI

347 4138208
info@estateregina.it

ORARIO CONCERTO:

ore 21.15 – Apertura cancelli ore 20.30

TERME TETTUCCIO - Viale Verdi 71, Montecatini Terme

ULTERIORI INFORMAZIONI:

www.estateregina.it

ESTATE REGINA	Festival Musicale di Montecatini Terme
Giovanni Fiori	presidente
Giovan Battista Varoli	direzione musicale
Yehezkel Yerushalmi	direttore artistico
Monica Rastelli	coordinamento e organizzazione

ideazione e organizzazione a cura di Cantiere Musicale di Toscana

si ringraziano:

Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Amici della Musica di Montecatini Terme
Associazione Montecatini Estate Regina