



# ESTATEREGINA

Festival Musicale di Montecatini Terme

**Sabato 12 Settembre ore 21.15 – Terme Tettuccio**

**SERENATE ROMANTICHE**

**ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA**

**Giovan Battista Varoli, direttore**

**Yehezkel Yerushalmi, violino**

Sabato 12 Settembre il Festival Estate Regina chiude la sua stagione ufficiale con l'Orchestra da Camera Fiorentina diretta per l'occasione dal Maestro Giovan Battista Varoli, direttore e fondatore del festival e con il violino solista di Yehezkel Yerushalmi, primo violino dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, nonché direttore artistico del Festival.

Varoli e Yerushalmi, insieme ad altri amici e musicisti del Maggio Fiorentino nell'ormai lontano 1998 decisero di far nascere il Festival Estate Regina per riscoprire e valorizzare, in chiave originale ed innovativa, la grande tradizione culturale e musicale di Montecatini ed in particolare delle sue Terme che sono state in passato un luogo privilegiato d'incontro e di attività artistica di poeti, pittori e soprattutto di grandi musicisti.

A Montecatini si lega anche la nascita del Maggio Musicale Fiorentino con l'attività estiva di quella che si chiamava un tempo Orchestra Stabile Fiorentina.

La serata vedrà l'esecuzione della Serenata per archi di Cajkovskij e del concerto in Re Minore per violino ed orchestra di Mendelssohn: un concerto all'insegna del romanticismo ed un'occasione per celebrare la chiusura della XVIII edizione del Festival assieme ai suoi fondatori.

**L'ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA** si è costituita nel 1981 per volontà del M° Giuseppe Lanzetta, suo attuale direttore stabile, con l'obiettivo di diffondere la conoscenza del repertorio sinfonico e cameristico. Nel giro di pochi anni l'Orchestra si è imposta all'attenzione della critica nazionale ed internazionale grazie a numerosi concerti tenuti sia in Italia, per le più importanti Istituzioni Musicali, che all'estero nelle varie tournées: Stati Uniti, Messico (III Gran Festival di Città del Messico 1991, VI Festival Internazionale di Musica di Morelia 1994), Europa (42° Festival Internazionale di Santander, IV Festival Internazionale di Gandia Spagna, Tournée 1993 - Gran Teatro M. De Falla Di Cadice, Auditorium M. De Falla di Granada, Gran Teatro di Huelva, Sala Argenta di Santander, Salón de Actos di Avilés, Sala de Concertos Caixavigo di Vigo, Teatro Principal di Orense – Spagna, Tournée 1994), (Malaga - Terragona - Saragozza - Santander - Spagna, Tournée 1997), Malta 1996 - Brasile 1997 - Portogallo 1998 - Brasile 1998 - Slovenia 1999 e 2004 - Polonia 2002 - Germania 2003 - Croazia 2006 - Spagna 2011 (Tarragona, Reus, Murcia, Valencia - Palau da musica). È costituita da circa 40 elementi in grado di strutturarsi anche in agili formazioni cameristiche: organizza concorsi nazionali ed internazionali. Dal 1985 l'attività concertistica in Italia e all'estero è in parte finanziata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Ha al suo attivo oltre 1350 concerti, molti dei quali realizzati per la RAI e per i più importanti Network internazionali, ottenendo sempre unanimi consensi di pubblico e di critica che l'ha definita "una delle migliori Orchestre da Camera europee". Ha inciso vari compact disc di musica rara e musica barocca sotto la direzione del M° G. Lanzetta, incidendo anche per la Amiata Records. Ha ospitato complessi e solisti di fama internazionale quali: Mario Brunello, Augusto Vismara e Christiane Edinger, Jorge Demus, Eduard Brunner, David Garrett, Aldo Ciccolini, Alessandro Carbonara, Alessio Allegrini, Francesco Bossone, Rolando Panerai, Andreas Blau, Bruno Canino, Daniele Damiano, Cristiano Rossi, Vincenzo Mariozzi, Domenico Pierini, Piero Bellugi, Alessandro Specchi, Umberto Clerici, Gary Karr, Andrea Nannoni, Filippo Maria Bressan, Ilya Grubert, L'Athetis Chorus, Il Coro del Maggio Musicale Fiorentino, Il Coro Harmonia Cantata, l'Orchestra da Camera dei Berliner Philharmoniker, Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino, Ensemble

Cantiere Musicale di Toscana

[www.estateregina.it](http://www.estateregina.it) - [info@estateregina.it](mailto:info@estateregina.it) - 347 4138208 / 346 0187214

dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, e i solisti della Scala di Milano. Ha inoltre invitato direttori d'orchestra provenienti da tutto il mondo, complessi cameristici e orchestre da camera. Cura per il Comune di Firenze la Rassegna il Suono dell'anima, il Festival Firenze Classica e il Capodanno. Ha ricevuto il premio Beato Angelico nel 2005 e il Premio Firenze nel 2006 per l'attività svolta a Firenze e nel Mondo nei suoi 30 anni di attività. Grazie alla sua attività ha reso vivibile anche alla musica prestigiose Chiese e Sedi Museali quali la Chiesa di Orsammichele e il Museo dei piani superiori, il Museo Nazionale del Bargello, il Cortile del Palazzo Strozzi, la Badia Fiorentina, S.Felice in Piazza, S. Jacopo Soprarno, S.Michele e Gaetano, e l'Auditorium di Santo Stefano al Ponte Vecchio. Spesso presente nei maggiori eventi cittadini e regionali, cura una serie di concerti di altissimo livello sia per l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze (i Mercoledì Musicali dell'Ente Cassa), sia la rassegna Toscana Musica e Arte per la Banca CR Firenze suo Main Sponsor.

### **Giovan Battista Varoli – direttore**

Ha frequentato il Conservatorio Cherubini di Firenze, diplomandosi in pianoforte con Fiorella Lofaro, in composizione con Rosario Mirigliano e in direzione d'orchestra con Alessandro Pinzauti. In veste di pianista è risultato vincitore assoluto di vari concorsi e rassegne e ha svolto attività concertistica come solista e accompagnatore di cantanti. Come compositore è stato segnalato in varie rassegne e le sue composizioni sono state eseguite a cura di vari enti e istituzioni tra cui: l'Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, la Scuola Normale di Pisa, l'Accademia Filarmonica di Bologna, l'Istituto di Cultura Francese di Firenze, la Scuola di Musica del Testaccio di Roma. Ha approfondito lo studio della direzione d'orchestra soprattutto con il M° Jorma Panula, ma anche con il M° Julius Kalmar e con il M° Daniel Lewis presso la Manhattan School of Music di New York. E' stato direttore stabile del GAMO Ensemble (ensemble di musica contemporanea del Gruppo Aperto Musica Oggi di Firenze) e ha collaborato in questa veste alla realizzazione di vari progetti con istituzioni come Tempo Reale e il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, dirigendo varie prime esecuzioni assolute. E' stato direttore stabile dal 1998 al 2003 del Coro Harmonia Cantata di Firenze, nato nell'ambito della Scuola di Musica di Fiesole e diretto da direttori come Gabbiani, Inbal, Lu Ja, Bartoletti. E' direttore stabile dell'Ensemble del Maggio Musicale Fiorentino. Varoli ha collaborato con solisti come Shlomo Mintz, Franco Maggio Ormezowsky, Andrea Lucchesini. In veste di direttore stabile dell'Ensemble del Maggio Musicale Fiorentino. collabora, oltre che con Estate Regina, con varie istituzioni concertistiche. Ha inciso l'opera Zingari di Ruggero Leoncavallo, il Requiem di Domenico Cimarosa, La Scala di seta di Gioacchino Rossini. E' stato presidente e direttore musicale di Maggio Fiorentino Formazione, Accademia di alta formazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

### **Yehezkel Yerushalmi – violino**

Nato in Israele, dove ha studiato con Ram Shevelov e dove si è perfezionato successivamente con alcuni dei più importanti violinisti, come Menuhin, Stern e Szering. Si è esibito come solista negli Usa, in Giappone, Russia, Spagna, Francia, Italia, Israele e in altri paesi, suonando per orchestre rinomate e sotto la guida di importanti direttori come Mehta, Giulini, Maazel, Osawa, Sinopoli, Prêtre, Muti e Bychkov. Yehezkel Yerushalmi ha collaborato come spalla in molte orchestre come l'Orchestra da Camera di Israele, l'Orchestra Filarmonica di Stoccarda, l'Orchestra della Suisse Romande, l'Orchestra di San Paolo e altre. Dal 1985 riveste il ruolo di Primo Violino su invito del direttore dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino Zubin Mehta. Oltre alla sua grande esperienza come spalla dell'orchestra, si è dedicato con passione alla musica da camera, dando vita a un vasto repertorio ed esibendosi in numerosi concerti e recitals. Yehezkel Yerushalmi è tra i fondatori del Festival Estate Regina di Montecatini Terme, che vede coinvolti nell'Orchestra Regina e in varie formazioni cameristiche, i musicisti Maggio sotto la direzione, tra gli altri, di Zubin Mehta, Yuri Aronovich, Ivor Bolton, Julia Jones e Daniel Oren. Negli ultimi anni ha scritto una nuova edizione delle Sonate e Partite per solo violino di J. S. Bach, con importanti innovazioni relativamente a nuove tecniche che semplificano lo studio della partitura.

Estate Regina è promosso dal **Comune di Montecatini** attraverso gli assessorati alla Cultura, Turismo e Spettacolo e dalla **Società delle Terme di Montecatini** che ospita da sempre l'evento.

Sostengono il festival la **Regione Toscana** e la **Provincia di Pistoia Assessorato alla Cultura**.

Un contributo significativo al Festival viene da Sponsor e Fondazioni tra cui citiamo in particolare la **Fondazione Cassa di Risparmio Pistoia e Pescia**, **Toscana Energia S.p.A.**, la **Fondazione Banca del Monte di Lucca** e il **Credito Valdinievole – Banca di Credito Cooperativo di Montecatini Terme e Bientina**.

PRENOTAZIONI TELEFONICHE: 347 4138208 / 346 0187214

PRENOTAZIONI TRAMITE E.MAIL: [info@estateregina.it](mailto:info@estateregina.it)

BIGLIETTERIA: TERME TETTUCCIO, V.le Verdi 71, Montecatini Terme  
ore 10.00-12.00 nei due giorni precedenti lo spettacolo  
ore 10.00-12.00 e 17.00-19.00 il giorno dello spettacolo

ORARIO CONCERTO: ore 21.15

TERME TETTUCCIO

Viale Verdi 71, Montecatini Terme

ULTERIORI INFORMAZIONI: [www.estateregina.it](http://www.estateregina.it)

-----  
ESTATE REGINA Festival Musicale di Montecatini Terme  
*promosso dal* Comune di Montecatini Terme e dalle Terme di Montecatini  
*con il sostegno della* Regione Toscana e della Provincia di Pistoia

Giovanni Fiori presidente  
Giovan Battista Varoli direzione musicale  
Yehezkel Yerushalmi direttore artistico

Monica Rastelli coordinamento e organizzazione  
Rebecca Savelli segreteria artistica

ideazione a cura di Cantiere Musicale di Toscana  
Enrico Maria Peruzzi presidente  
Dario Nardella presidente onorario e fondatore

organizzazione a cura di Cantiere Musicale di Toscana

si ringraziano:  
Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino  
Amici della Musica di Montecatini Terme  
Associazione Montecatini Estate Regina