

## **LAURA PASQUALETTI** pianoforte

Si è diplomata nel 1983 con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Musicale Pareggiato L.Boccherini di Lucca e successivamente perfezionata per il repertorio solistico con i pianisti R.Bottai, Lya De Barberiis (presso l'Accademia di Santa Cecilia di Roma), Jorg Demus (presso la Rai di Trieste) e, per il repertorio cameristico, con il Trio di Trieste ed il Trio Ciaikovski.

Ha parallelamente compiuto gli studi classici e si è laureata in lettere con indirizzo storico-musicale presso l'Università di Pisa con il massimo dei voti e la lode.

Vincitrice di numerosi concorsi pianistici nazionali ed internazionali è spesso ospite di importanti festival e associazioni concertistiche come solista, in varie formazioni cameristiche (dal duo pianistico al quintetto con archi), ma soprattutto come maestro collaboratore in produzioni liriche e teatrali. Dal 1992 svolge il ruolo di maestro di sala e suggeritore presso i teatri di Pisa, [Lucca](#), [Livorno](#), [Ravenna Festival](#) e [Festival di Torre del Lago](#). Come collaboratore di cantanti lirici ha suonato nelle principali capitali europee (Parigi, Londra, Varsavia, Stoccolma, Vienna, Amsterdam, Principato di Monaco, Berlino, Atene, Oslo.) e in Giappone, Stati Uniti, Brasile, Argentina e Cuba.

Ha collaborato ai masters di tecnica vocale ed interpretazione tenuti da C.Desderi , A.Cupido, K.Ricciarelli, R.Kabaivanska.

Ha eseguito innumerevoli volte e con successo di critica la Petite Messe Solennelle di G.Rossini e i Carmina Burana di C.Orff.

Dal giugno 2005 collabora in qualità di M°di sala con il M°Riccardo Muti: tra le produzioni si segnalano Don Pasquale (Ravenna, Piacenza, Malta e Mosca) e Don Calandrino di D.Cimarosa (Salisburgo, Gran Canaria, Ravenna, Pisa, Piacenza).

Laura

Commenta [1]: