



Associazione Nazionale
Invalidi e Mutilati di Guerra
& Fondazione
Sezione di
Montecatini Terme Valdinielvole



Comune di Montecatini Terme
Assessorato al sociale
Ufficio Scuola

Con la partecipazione del
Laboratorio teatrale su Villa la Selva del Teatro A.C.L.I di Ponte a Ema
X-----X-----X

Giovedì 24 gennaio 2013

Salone Storico Terme Excelsior di Montecatini T.

“Montecatini Ricorda la Giornata della Memoria 2013”

Rappresentazione teatrale:

La salita fino al cancello

Testo: Giacomo Quinti

Regia: Andrea Poverini

Coordinamento: Laura Beconcini

Personaggi ed interpreti:

- Renzino: Iosif Castrucci
- Amalia: Lucrezia Abate
- Augusto: Matteo Santoni
- Giustina: Claudia Ambu
- Luisa: Lucrezia Marianantoni
- Eugenio: Simone Ciulli
- Davide: Riccardo Sciamanna
- Ciardi: Filippo Catelani
- Un Tedesco: Matteo Santoni

<http://laboratoriolaselva.wordpress.com>



Il gruppo teatrale giovanile ha dato vita ad un laboratorio sulle vicende accadute a Villa la Selva, campo d'internamento e concentramento nel comune di Bagno a Ripoli (Fi)

Abbiamo raccolto storie di alcuni abitanti di Ponte a Ema, abbiamo filmato, registrato, domandato, ma soprattutto abbiamo ASCOLTATO. Ci hanno consegnato la loro memoria e Noi, su quella memoria, cercando di non tradirne l'originarietà, abbiamo costruito un'altra storia, certo non vera, non del tutto, nel senso storico del termine, ma possibile e quindi "Sincera". In questo lavoro Villa La Selva entra come una realtà a sé stante, vicina ma allo stesso tempo distante dal resto del paese. Gli internati passavano da Ponte a Ema, scortati da poliziotti in borghese, ma i paesani li guardavano con un sorta di diffidenza, bene o male erano dei "Diversi". Ma dopo l' 8 settembre la funzione della Villa cambia, non più un semplice campo d'internamento, ma un punto di smistamento soprattutto per ebrei, che aveva come ultima meta Auschwitz e destinazioni simili. Tutto questo rivivrà nello spettacolo: dieci personaggi con l'obiettivo di raccontare un periodo, quello che va dal '41 alla fine della guerra, cercando di renderne il senso attraverso gli occhi di ragazzi che, come attraverso una sorta di transfert generazionale, andranno ad interpretare i ragazzi di quel tempo

Saranno presenti ed intervengono Autorità Associative e Comunali