

Encounters Short Films and Animation Festival

Il festival Encounters di Bristol (UK) proporrà un programma di cortometraggi selezionato nel corso di un laboratorio per bambini svoltosi a Sheffield lo scorso giugno in collaborazione con Showcomotion e Filmclub. I bambini e le bambine presenti sabato pomeriggio potranno votare il loro film preferito e così partecipare, insieme ai loro coetanei in Inghilterra, alla scelta del film vincitore, che verrà annunciato il 30 novembre 2012.

O.T.A. – Oggetti Trovati Animati Laboratorio di stop motion

Anche quest'anno la Rassegna Cinema Giovane pone l'accento sulla formazione e il coinvolgimento delle scuole del territorio, attraverso l'attivazione di un laboratorio di stop motion che si terrà dal 19 al 21 ottobre, parallelamente agli eventi proposti in sala. Alessandro e Chiara del Magazzino dei semi usano la tecnica di animazione stop motion miscelando idealmente i silhouette-film di Lotte Reiniger ai rayograph di Man Ray. Il laboratorio è basato sul riuso creativo di materiali considerati di scarto ed è finalizzato alla realizzazione di una animazione filmata creata dai bambini.

Omaggio a Lotte Reiniger

Lotte Reiniger (1899-1981) è una regista e animatrice di silhouette tedesca. Nel 1919 inizia a realizzare cortometraggi con la tecnica delle silhouette animate e nel 1926 esce il suo primo lungometraggio, *Le avventure del Principe Achmed*. Nel programma della Rassegna, proponiamo una selezione di alcune raffinate e divertenti animazioni oltre a un film breve dove la regista mostra e racconta il suo lavoro con le silhouette.

Lungometraggi in rassegna

L'estate di Giacomo e *Tombo* sono due film rivelazione degli ultimi anni. Con sguardo vivo e autoriale, i registi pedinano i giovani protagonisti partecipando alle loro esplorazioni e ricerche identitarie.

Le pellicole della retrospettiva storica sono un'occasione per vedere il recentemente restaurato *Pagine chiuse*, rarità proposta all'ultima Mostra del cinema di Venezia e *Il fiume*, primo film a colori di Jean Renoir.

Cinema Olimpia

Via Primo Maggio, 45 Massa e Cozzile (PT)

crediti

Direzione Artistica: Maurizio Tuci, Nancy Aluigi Nannini, Andrea Cardelli, Massimiliano Schiavoni

Organizzazione: Associazione Cantiere di Critica Culturale

Selezionatore: Silvio Grasselli

Formazione: Magazzino dei semi

Ufficio stampa: Simona Polvani

Segreteria: Barbara Pollastrini

info

 FESTIVAL CINEMA GIOVANE
www.cinemagiovane.blogspot.com
festivalcinemagiovane@gmail.com

organizzazione

Nancy Aluigi Nannini cell. 339 2914305

Andrea Cardelli cell. 348 9124637

ufficio segreteria del sindaco

Barbara Pollastrini tel. 0572/956339

urp

tel. 0572/95631



Comune di Pieve a Nievole



Associazione
Cantiere di Critica Culturale

con il patrocinio e il contributo di



Comune di Pieve a Nievole
Assessorato alla Cultura

Associazione Cantiere
di Critica Culturale



**CINEMA GIOVANE
RASSEGNA**

19 | 20 | 21 ottobre 2012
Cinema Olimpia, Margine Coperta

ore 16.00

Presentazione della Rassegna e saluti istituzionali

Interverranno: *Iana Lari* (Assessore alla Cultura di Pieve a Nievole), *Lidia Martini* (Assessore alla Cultura della Provincia di Pistoia), *Maurizio Tuci* (Direttore Artistico).

ore 16.30

Il Tempo degli altri

Italia 2012, 38'

Regia collettiva dei partecipanti all'omonimo corso a cura di Associazione Cantiere di Critica Culturale e Comune di Pieve a Nievole.

ore 17.30

Pagine Chiuse

di *Gianni da Campo*
Italia 1968, 88'

ore 21.30

Tomboy

di *Céline Sciamma*
Francia 2011, 84'



Tomboy

ore 16.00

Praticare la formazione: il Festival Cinema Giovane in dialogo con Encounters Short Film and Animation Festival.

Film vincitori Festival Cinema Giovane 2011

**Dissonanza o delle sottili gioie dell'incongruenza
In viaggio con il tricolore
Preludio n°68**

Introducono i ragazzi e le ragazze delle giurie del Festival Cinema Giovane 2011.

ore 17.30

Children's Jury Program

Selezione di cortometraggi

**Atlas, Ailema, Much Better Now, Rising Hope,
Captain Hu, A Different Perspective,
The Goats Herder and His Lots Lots and Lots
of Goats, The End of Summer**

Presentazione di *Rich Warren* e *Gaia Meucci*, Encounters Short Films and Animation Festival.

ore 21.30

L'estate di Giacomo

di *Alessandro Comodin*
Italia-Belgio-Francia 2011, 78'
Conversazione con gli attori *Giacomo Zulian* e *Stefania Comodin*.



L'estate di Giacomo

ore 16.00

O.T.A. Oggetti Trovati Animati

Condivisione del laboratorio di stop motion e proiezione dei lavori realizzati dai partecipanti. Introducono gli operatori del Magazzino dei semi.

ore 17.00

Omaggio a Lotte Reiniger

Il califfo cicogna

UK 1954, 10'

Il principe ranocchio

UK 1961, 10'

La cicala e la formica

UK 1954, 10'

L'arte di Lotte Reiniger

UK 1971, 17'

ore 21.30

Il fiume

di *Jean Renoir*
Francia 1951, 99'



La cicala e la formica